

## **ПРОГРАМ ЗА МАРТ 2018. ГОДИНЕ**

**Концерт баритона Милоша Радовића**

**05.03.2018. године у 19:00h, велика сала Општине Лајковац**



## ОСМОМАРТОВСКИ КОНЦЕРТ ХОРА КЦ „ХАЦИ РУВИМ“

10.03.2018. године у 18:30h, велика сала Општине Лајковац



## ДЕЧЈА ПОЗОРИШНА ПРЕДСТАВА „Како су настале ружне речи“

**20.03.2018. године у 10:00h, велика сала Општине Лајковац**

Да ли деца измишљају ружне речи? Не. Да ли деца смеју да говоре ружне речи? Не би требао. Да ли су их чуо од некога? Ооо, да! Од кога су их чули ?!

У представи "Како су настале ружне речи" по тексту Душка Радовића на врло духовит и занимљив начин објашњено је деци а и одраслима ко је "крив" што деца говоре ружне речи и зашто не би требало да их говоре. Најружнија реч у представи а и на свету у том моменту је реч "ШАШАВ".

У првом делу представе креће се у потрагу ко је изговорио ту најружнију од свих ружних речи у свету. Да ли је ту реч измислила принцеза Катарина ?! Мали принц Леополд ?! Мудра дадиља има јако тежак задатак да испита да ли је неко од ово двоје по мало размажене деца измислио или чули ту ружну реч од некога? Принцеза је чула од малог принца, мали принц од куvariце Маргарите, који је заљубљен у краљевског официра а и он у њу, који је кренуо у потрагу за ружном речи са задатком да обеси оно лице које је измислило ружну реч! Да ли је његова љубав измислила ружну реч? !!! Не! Чула је од старог коњушара Барнабаса, стари Барнабаса од Клаудије који живи на обали реке Мен и свађа се с ветровима и назива их ружним речима.

Да ли можете да замислите свет у којем је најружнија реч ШАШАВ ?! Ја могу.

У представи играју: Мирјана Зељковић, Владимир Тешовић, Јован Љубојевић

Режија: Јован Љубојевић



## Изложба Виолете Ђурђевић „МАСКЕ КОЈЕ ИМАЈУ ДУШУ“

21.03.2018. године у 19:00h, галерија КЦ „Хаци Рувим“

Виолета Ђурђевић је рођена 1970. године у Обреновцу. Изградила је сопствени уметнички израз, у чијој основи је комбинована техника. Излагала је на многим сајмовима.



## Позоришна представа „НЕЗВАНИ ГОСТ“

**27.03.2018. године у 19:00h, велика сала Општине Лајковац**

Ова сценска игра је успела да на комичан и оригиналан начин гађа у суштину мушко-женског односа, која је увек неисцрпна тема у уметности.

У нашој причи се сусрећу помало необразована глумица, модел и са времена на време проститутка и надахнути писац, узоран грађанин. Главни сукоб драме нам се открива на самом почетку комада. Наш надарени писац пријављује своју необичну комшиницу надстојнику зграде у којој живе због неморалног понашања. Револтирана овим чином, због којег је избачена на улицу, необична комшиница одлази право на врата нашег писца. Пошто су веома различити и долазе из потпуно различитих светова, боравак у једном простору доводи до низа комичних ситуација. И како то обично бива, различитост увек доводи до љубавних варница и ту се рађа страст чија тензија повећава комичност све до краја. Тиме што се они пронађу, заволе, договоре да изврше самоубиство, па то не учине, њихова неспособност функционисања једно без другог, даје једно оптимистично гледање на тему која сама по себи прети да лако оде у социјалну драма базирану на трилерском заплету. Драма добија на ведрини, и ма колико да се бави озбиљним темама, и друштвено је критична. На крају, ми гледамо двоје људи озбиљно повређених у животу како једно на друго делују као мелем. Идеална љубавна комбинација-почета свађом и предрасудама.

Играју: Снежана Кнежевић, Фуад Табучић, Катарина Радовановић

Режија: Фуад Табучић



**Смотра рецитатора „ПЕСНИЧЕ НАРОДА МОГ“**

**30.03.2018. године у 10:00h, велика сала Општине Лајковац**



